

**2020 年第一屆屏東學學術研討會暨第十六屆南台灣社會發展學術研討會**  
**《地方議題與跨領域對話》**  
**大會議程**

2020 年 12 月 4-5 日 (週五、六) / 地點：屏東大學民生校區五育樓

日期	2020 年 12 月 4 日 (週五) / 地點：屏東大學民生校區五育樓	
時間	活動及議程	
08:30-09:00	報到(地點：民生校區五育樓 4F 國際會議廳)	
09:00-09:30	<b>開幕式 (民生校區五育樓 4F 國際會議廳)</b> 屏東大學劉英偉副校長致詞 人文社會學院簡光明院長致詞	
09:30-11:00	<b>大會主題演講 (民生校區五育樓 4F 國際會議廳)</b> <b>演講題目：研究台灣社會運動、第三部門與民主的三個轉折</b> 蕭新煌(中央研究院社會學研究所兼任研究員、總統府資政、台灣亞洲交流基金會董事長、中央大學客家學院講座教授、中山大學社會學系兼任教授)	
11:00-11:10	茶 敘	
11:10-12:30	<b>場次一(民生校區五育樓 4F 第三會議室)</b> <b>主題：屏東學的理论基礎</b> <b>主持人：賀瑞麟 (屏東大學文化創意產業學系教授兼大武山學院副院長)</b>  <b>論哲學與地方學關聯：地方哲學建構芻議 (賀瑞麟 / 屏東大學文化創意產業學系教授兼大武山學院副院長)</b> <b>評論人：蔡偉鼎 (政治大學哲學系副教授)</b>  <b>屏東大學如何推動屏東學：以《屏東學概論》為例 (李錦旭 / 屏東大學社會發展學系副教授)</b> <b>評論人：洪健榮 (臺北大學歷史學系教授兼海山學研究中心主任教授)</b>  <b>日常與地方之意涵與地方學建構的類型學——以屏東學為例 (張義東 / 屏東大學社會發展學系助理教授)</b> <b>評論人：楊士奇 (中山大學西灣學院助理教授)</b>	<b>場次二 (民生校區五育樓 4F 第四會議室)</b> <b>主題：屏東的族群與文化</b> <b>主持人：李馨慈 (屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班副教授兼主任)</b>  <b>以原鄉災害議題融入並橋接原住民知識之科學教育課程發展 (李馨慈 / 屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班副教授兼主任)</b> <b>評論人：樂錯·祿璞峻岸 (成功大學地球科學系副教授)</b>  <b>屏東縣原住民族身體文化保存之研究 (郭東雄 / 屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班助理教授)</b> <b>評論人：台邦·撒沙勒 (中山大學社會學系教授)</b>  <b>屏東縣六堆地區客家傳統民俗植物的產業創新發展</b> <b>陳運星 (屏東大學文化創意產業學系副教授)</b> <b>溫佳真 (屏東大學文化創意產業學系碩士生、屏東縣家庭教育中心組長)</b> <b>評論人：黃露鋒 (屏東大學客家研究中心主任)</b>
12:30-13:30	午 餐 大學社會責任學生實作海報發表 (五育樓一樓北穿堂)	

<p>13:30-15:00</p>	<p>場次三 (民生校區五育樓 4F 國際會議廳)</p> <p><b>「郭漢辰主題座談會」</b></p> <p>主持人:黃文車(屏東大學中文學系副教授)</p> <p><b>郭漢辰的其人其事</b></p> <p>翁禎霞女士(永勝五號負責人)</p> <p><b>郭漢辰的文學活動</b></p> <p>傅怡禎 (國立台東專科學校通識教育中心主秘)</p> <p><b>郭漢辰的作品評析</b></p> <p>王國安 (國立屏東科技大學通識教育中心主任)</p>	<p>場次四 (民生校區五育樓 4F 第三會議室)</p> <p><b>主題:屏東的藝術與音樂</b></p> <p>主持人:林大維(屏東大學視覺藝術學系副教授兼主任)</p> <p><b>在地的容顏——屏東農村草木灰釉之試驗與製備研究</b>(李堅萍/屏東大學視覺藝術學系教授)</p> <p>評論人:吳奕芳(成功大學藝術研究所副教授)</p> <p><b>管弦樂曲《遊天河》的創作理念與文化意涵</b>(連憲升/屏東大學音樂學系副教授)</p> <p>評論人:錢善華(臺灣師範大學音樂學系教授)</p> <p><b>從《臺灣音樂年鑑》看屏東縣族群音樂的發展</b>(周明傑/屏東大學音樂學系兼任助理教授)</p> <p>評論人:吳榮順(臺北藝術大學傳統音樂系教授)</p> <p><b>《鬼湖戀》動漫風格藝術創作</b>(賴晉毅/台東大學推廣教育中心專案助理)</p> <p>評論人:黃冬富(屏東大學視覺藝術學系兼任教授)</p>	<p>場次五 (民生校區五育樓 4F 第四會議室)</p> <p><b>主題:屏東的文創與產業</b></p> <p>主持人:葉晉嘉(屏東大學文化創意產業學系教授兼主任)</p> <p><b>從永續發展觀點探討大學社會責任推動計畫與地方創生連結之可能</b>(宋威穎/國立高雄科技大學海洋事務與產業管理研究所專案助理研究員)</p> <p>評論人:林育諄(屏東大學社會發展學系副教授)</p> <p><b>另一種途徑——審議式民主的地方創生機制</b>(古淑薰/屏東大學文化創意產業學系助理教授、尤松文/屏東大學行銷與流通管理學系助理教授、葉晉嘉/屏東大學文化創意產業學系教授兼系主任)</p> <p>評論人:曾旭正(台南藝術大學建築藝術研究所教授)</p> <p><b>地方創生框架下的新興農業發展:屏東可可產業的技術養成與社群異質性</b>(陳馥璋/屏東大學社會發展學系助理教授)</p> <p>評論人:王驥懋(台灣大學生物產業傳播暨發展學系助理教授)</p>
<p>15:00-15:20</p>	<p>茶 敘</p>		
<p>15:20~16:50</p>	<p>場次六 (民生校區五育樓 4F 國際會議廳)</p> <p><b>主題:屏東的社會發展</b></p> <p>主持人:李錦旭(屏東大學社會發展學系副教授)</p> <p><b>農電相爭或共生? 能源轉型的在地衝擊探討</b>(蔡依倫/屏東大學社會發展學系副教授)</p> <p>評論人:林淑惠(成功大學人文社會科學中心博士後研究)</p> <p><b>「城邊村」的空間結構與地景變遷:以屏東市歸來社區為例</b>(林育諄/屏東大學社會發展學系副教授)</p> <p>評論人:陳永森(屏東大學不動產經營學系副教授)</p>	<p>場次七 (民生校區五育樓 4F 第三會議室)</p> <p><b>主題:屏東的語言與文學</b></p> <p>主持人:林秀蓉(屏東大學中國語文學系教授)</p> <p><b>依緣起伏:寺院的在地與跨域</b>(林其賢/屏東大學中國語文學系副教授、郭惠芯/屏東縣社區大學文教發展協會理事)</p> <p>評論人:周德禎(前慈濟大學人文社會學院院長)</p> <p><b>屏東兒童文學史的兩個節點——《幼苗》與「屏東縣兒童語文研究會」的介紹與分析</b>(楊政源/慈惠醫護專科管理學校幼兒保育科教師)</p> <p>評論人:宋邦珍(輔英科技大學幼兒保育暨產業系副教授)</p>	<p>場次八 (民生校區五育樓 4F 第四會議室)</p> <p><b>主題:地方學的知識範疇</b></p> <p>主持人:曾光正(屏東大學社會發展學系副教授)</p> <p><b>日治時期官設埤圳研究:以獅子頭圳為中心</b>陳佳德(國立政治大學台灣史研究所博士生)</p> <p><b>史學脈絡下的竹苗地區「地方學」回顧及展望</b>牟立邦(明新科技大學)</p> <p>評論人:邱淵惠(私立高苑科技大學歷史講師)</p>

	<p><b>美濃的地方本位教育與社區發展</b>  (吳品賢/屏東大學社會發展學系  助理教授)  <b>評論人：</b>王慧蘭(屏東大學教育系  副教授)</p> <p><b>發展宛如一場煙火秀：大武山腳下  小山村的希望與等待</b>(夏傳位/屏東  大學社會發展學系助理教授)  <b>評論人：</b>鄭瑋寧(中央研究院民族  學研究所副研究員)</p>	<p><b>屏東地方創生與應用日語學系課程  之連接</b>(佐藤敏洋/屏東大學應用  日語系講師)  <b>評論人：</b>葉晉嘉(屏東大學文化創  意產業學系教授兼系主任)</p>	<p><b>從現代化觀點談日治時期修學旅行中  文化資產意象：以屏東糖廠為例</b>林文  婷(國立雲林科技大學文化資產維  護所碩士生)  <b>評論人：</b>古淑薰屏東大學文化創意產  業學系助理教授)</p> <p><b>沏一壺茶鄉雲華甘 - 坪林社造的十  年紀實</b>黃銘豐(國立台灣大學生物產  業傳播暨發展學系 博士生)  <b>評論人：</b>陳馥瑋(屏東大學社會發展  學系助理教授)</p> <p><b>默會知識、場所與地方性</b>(劉澤佳/  南華大學通識教育中心兼任助理教  授)  <b>評論人：</b>楊士奇(中山大學西灣學院  助理教授)</p>
16:50~	賦 歸		

2020年12月5日(週六)/地點:屏東大學民生校區五育樓

<p>09:10-10:30</p>	<p><b>場次九 (民生校區五育樓 4F 第三會議室)</b>  <b>主題: 地方創生與永續發展</b>  <b>主持人: 陳馥璋 (屏東大學社會發展學系助理教授)</b></p> <p><b>口述歷史訪談對產業文化資產之記錄——以屏東九如菸試所老員工之視角來看菸試所</b>          張敦智(國立雲林科技大學設計學博士)  <b>評論人: 林思玲(屏東大學文化創意產業學系教授)</b></p> <p><b>從社會創新觀點試論公立博物館的危機與轉機</b>          陳亮仔(國立臺灣師範大學社會教育學系博士生)  <b>評論人: 陳馥璋 (屏東大學社會發展學系助理教授)</b></p> <p><b>中高齡旅遊部落客呈現的地方形象之初探</b>          蔡亞廷 國立臺灣師範大學社會教育學系碩士生  <b>評論人: 林育諄 (屏東大學社會發展學系副教授)</b></p>	<p><b>場次十 (民生校區五育樓 4F 第四會議室)</b>  <b>主題: 青年創業與地方發展</b>  <b>主持人: 蔡依倫 (屏東大學社會發展學系副教授)</b></p> <p><b>青年創業帶動地方創生之研究~以台中市光復新村為例</b>          蔡春足(國立暨南國際大學公共行政與政策學系博士生)  <b>評論人: 蔡依倫 (屏東大學社會發展學系副教授)</b></p> <p><b>地方老店傳承與創新之研究: 繼承者的學習觀點</b>          查顯達、鄭淳元、李雅慧、邱榆晴(國立中正大學 成人及繼續教育學系 高齡者教育碩士班 -研究生)  <b>評論人: 林慧音(國立中山大學社會科學院助理教授)</b></p> <p><b>地方老店永續經營之研究: 青銀世代學習觀點之比較</b>          馬郁涵、洪雪晶、李雅慧、邱榆晴(國立中正大學 成人及繼續教育學系 高齡者教育碩士班 -研究生)</p> <p><b>地方老店之開創與延續之研究: 第一代創始人的學習歷程</b>          王品歡、王珮甄、李雅慧、邱榆晴(國立中正大學 成人及繼續教育學系 高齡者教育碩士班 -研究生)  <b>評論人: 林玉娟 (國立高雄師範大學經營管理學系副教授)</b></p>
<p>10:30-10:50</p>	<p>茶 敘</p>	
<p>10:50-12:20</p>	<p><b>場次十一 (民生校區五育樓 4F 第三會議室)</b>  <b>主題: 公民社會的實踐與創新</b>  <b>主持人: 張義東 (屏東大學社會發展學系助理教授)</b></p> <p><b>「共下來吃飯」~教育性藝術創作的社會實踐意義及其反思</b>          李嘉齡(屏東縣大成國小校長)  <b>評論人: 張義東 (屏東大學社會發展學系助理教授)</b></p> <p><b>以行動者網絡分析反污染運動的演變-以屏東縣枋寮鄉水底寮反畜牧場異味為例</b>          王浩偉(國立彰化師範大學地理所碩士生)  <b>評論人: 吳品賢 (屏東大學社會發展學系助理教授)</b></p> <p><b>高齡者數位學習之設計原則-以斗六巷弄柑仔店為例</b>          丁郁軒(國立雲林科技大學工業設計系碩士班)  <b>評論人: 吳根明 (屏東大學社會發展學系副教授)</b></p>	<p><b>場次十二 (民生校區五育樓 4F 第四會議室)</b>  <b>主題: 地方發展與大學社會實踐</b>  <b>主持人: 邱毓斌 (屏東大學社會發展學系副教授)</b></p> <p><b>鄉村的傳承與創新發展</b>          曹翠娥(國立臺灣師範大學社會教育研究所博士候選人)</p> <p><b>大學社會責任實踐計畫在洲美社區的跨領域與實踐</b>          陳奕如(東吳大學政治學研究所 碩士生)          林文正(國立政治大學政治學研究所 博士候選人)  <b>評論人: 林慧音(國立中山大學社會科學院助理教授)</b></p> <p><b>加速主義進社區: 高雄社大評鑑經驗與組織競合關係的初步觀察</b>          李宇軒(文藻外語大學國際事務系助理教授)  <b>評論人: 李錦旭 (屏東大學社會發展學系副教授)</b></p> <p><b>來處與他方: 談屏東縣政府(2016)《撫浪屏東》</b>          鄭中信(屏北社區大學)  <b>評論人: 邱毓斌 (屏東大學社會發展學系副教授)</b></p> <p><b>地方學與民主發展辯證視野下的屏東縣鄉鎮市自治</b>          駱長毅(陳守仁孫學研究中心助理研究員、台灣勞動智庫委員)          楊明勳(香港中文大學訪問學者、台灣勞動智庫委員)  <b>評論人: 李錦旭 (屏東大學社會發展學系副教授)</b></p>