

# 文化部 109 年西藏文化藝術節--西藏文化發展與創新學術研討會

## 一、活動簡介

本次學術研討會邀請國內學者專家探究藏族音樂、繪畫、宗教及展演活動等文化議題的發展、傳承與創新，及對臺灣當代藝術的影響。

## 二、活動資訊

1、名稱：文化部 109 年西藏文化藝術節--西藏文化發展與創新學術研討會

2、時間：109 年 11 月 14 日(星期六)。

3、地點：文化部蒙藏文化館(臺北市大安區青田街 8 巷 3 號)。

4、對象及名額：對西藏文化藝術有興趣者。

## 三、活動內容介紹

### 西藏文化發展與創新學術研討會議程表

日期	時間	活動	
11/14 星期六	08:30~09:40	報到、入座	
	09:40~11:40	第一場學術研討會	
	09:40   11:40	主持人：翁仕杰副秘書長	
		發表人：達瓦才仁董事長 題目：從「命價」和「神判」制度看佛教對西藏法律的影響	與談人：翁仕杰副秘書長
		發表人：魏心怡助理教授 題目：策展作為一種文化取徑：從西藏文化節談起	與談人：陳峙維助理教授
	發表人：楊嘉銘顧問 題目：活化傳統吉祥圖案--從「看得到」的途徑傳揚雪域文化	與談人：羅中展副教授	
	11:40~13:30	午膳、休息	

13:30~15:00	<b>第二場學術研討會</b>	
13:30   15:00	主持人：陳俊斌副教授	
	發表人：陳峙維助理教授 題目：探索「世界音樂」產品中西 藏音樂的傳承與創新	與談人：陳俊斌副教授
	發表人：劉延芳博士後研究員 題目：流變傳統中的牧民之音：澳 洲藏族歌手丹增確傑(bsTan 'Dzin Chos rGyal)的音樂混雜性與想像	與談人：山內文登教授
15:00~15:10	休息	
15:10~17:10	<b>第三場學術研討會</b>	
15:10   17:10	主持人：郭博州教授	
	發表人：高永隆教授 題目：雪域與海島的交會—從天 然礦物顏料論西藏繪畫與台灣膠 彩畫	與談人：呂坤和助理教授
	發表人：郭博州教授 題目：再繪蒙藏·豐盈永恆—西藏 文化對台灣當代藝術的影響	與談人：呂坤和助理教授
17:10	發表人：羅中展副教授 題目：藏族唐卡畫的藝術探討	與談人：陳乃華博士
	賦歸	

## 西藏文化發展與創新學術研討會專家學者參加名單

### 主持人名單

姓名及職銜	
翁仕杰副秘書長	前臺灣西藏交流基金會
陳俊斌副教授	國立臺北藝術大學音樂學院
郭博州院長	國立臺北教育大學人文藝術學院

### 論文發表人暨與談人名單

姓名及職銜	
<b>第一場學術研討會</b>	
題目：從「命價」和「神判」制度看佛教對西藏法律的影響	
發表人：達瓦才仁	職銜：財團法人達賴喇嘛西藏宗教基金會董事長
與談人：翁仕杰	職銜：前臺灣西藏交流基金會副秘書長
題目：策展作為一種文化取徑：從西藏文化節談起	
發表人：魏心怡	職銜：國立臺北藝術大學傳統音樂學系助理教授
與談人：陳峙維	職銜：國立臺灣大學音樂系助理教授兼藝文中心執行長
題目：活化傳統吉祥圖案—從「看得到」的途徑傳揚雪域文化	
發表人：楊嘉銘	職銜：前蒙藏委員會顧問
與談人：羅中展	職銜：內陸中亞協會常務監事/中華科技大學通識教育中心副教授（退休）
<b>第二場：學術研討會</b>	
題目：探索「世界音樂」產品中西藏音樂的傳承與創新	
發表人：陳峙維	職銜：國立臺灣大學音樂系助理教授兼藝文中心執行長
與談人：陳俊斌	職銜：國立臺北藝術大學音樂學院副教授
題目：流變傳統中的牧民之音：澳洲藏族歌手丹增確傑(bsTan 'Dzin Chos rGyal)的音樂混雜性與想像	
發表人：劉延芳	職銜：中央研究院民族學研究所博士後研究員
與談人：山內文登	職銜：國立臺灣大學音樂學研究所所長
<b>第三場：學術研討會</b>	
題目：雪域與海島的交會—從天然礦物顏料論西藏繪畫與台灣膠彩畫	
發表人：高永隆	職銜：國立臺中教育大學美術學系教授
與談人：呂坤和	職銜：國立金門大學通識教育中心助理教授
題目：再繪蒙藏·豐盈永恆—西藏文化對台灣當代藝術的影響	
發表人：郭博州	職銜：國立臺北教育大學人文藝術學院院長
與談人：呂坤和	職銜：國立金門大學通識教育中心助理教授
題目：藏族唐卡畫的藝術探討	
發表人：羅中展	職銜：臺灣內陸歐亞協會常務監事/中華科技大學通識教育中心副教授（退休）
與談人：陳乃華	職銜：中央研究院訪問學人博士

#### 四、報名須知

- 1、本活動全程免費，備有午膳。
- 2、本活動線上報名網址為 <https://event.culture.tw/MOC> (MOC 為大寫)，請踴躍逕上該網站辦理線上報名作業，俾便本部辦理人數統計及後續相關事宜。
- 3、本次活動所蒐集之個人資料僅供本次研討會通知使用，未徵得同意前，您的個人資料不會用於上述以外之用途。
- 4、請確實填寫本表各欄位，如報名者未填寫或填寫錯誤，導致影響錄取資格，概由報名者自行負責。
- 5、其他未盡事項，悉依個人資料保護法規定辦理。
- 6、符合資格者按報名先後順序予以錄取。活動錄取後請務必如期到場參加，確保活動資源不浪費及避免影響他人權益，若不克參加，亦請儘早以 email 或電話告知本中心，俾便辦理遞補作業。
- 7、活動如遇颱風或天災等因素，必須取消或延期，將以臺北市政府公告是否上班上課為原則，決定當日活動是否照常舉行。
- 8、參加活動者請自備環保杯，並遵守蒙藏文化館使用規定。
- 9、本部就活動內容有取消、終止、修改或變更之權利。
- 10、鑒於正值防治新型冠狀病毒疫情期間，國內情況已較緩和，惟仍依據中央流行疫情指揮中心所定「公眾集會因應指引」及本部文化場館因應「嚴重特殊傳染性肺炎疫情藝文活動開放辦理原則規劃防疫應變措施：參加學員需自備口罩、測量體溫及酒精消毒，額溫達攝氏 37.5 度以上勸導離場，並遵守本館其他防疫措施。
- 11、本案聯絡人：文化部蒙藏文化中心藏事科 潘小姐，電話：02-23566419，傳真：02-23416186。